

Katherine Wilson: la moglie americana

L'ora solare (2020)

Paola Saluzzi: **Clip 1.** Stabilito che è un'amica, e diventa amica in un secondo, per presentarla bene, dovrei dire: *That's amore!* Perché? Una favolosa ragazza americana, molto _____, molto _____, molto _____, arriva nel nostro paese, sceglie _____ come prima città, e s'innamora talmente tanto di _____, e talmente tanto di un _____, e soprattutto fa innamorare sua _____ di lei, sua _____ che la adora, da diventare "La moglie americana". Katherine Wilson!

Paola Saluzzi: **Clip 2.** Bene arrivata! Bene arrivata, cara!

Katherine: Grazie.

Paola Saluzzi: Grazie di essere qui con noi.

Katherine: Grazie a te.

Paola Saluzzi: Voglio mostrarli perché sono due _____ meravigliosi. Giustamente, sulla versione _____, c'è scritto *Only in Naples* ["Certe cose possono accadere solo a Napoli"], *La moglie americana*, con "un _____ brillante, emozionante, una gioia per i sensi", _____ Lilli Gruber.

Paola Saluzzi: **Clip 3.** Allora Kathy, _____, _____, gli ultimi impegni recitativi, dove sono stati?

Katherine: Ho partecipato nel film *The Two Popes*, "I due papi", quello con Anthony Hopkins e Jonathan Price, che _____ la storia di...sia di Benedetto che di Francesco, nella parte di una _____ americana. E anche il film *Tolo Tolo* di Checco Zalone. Quindi due _____ molto diversi, però si...

Pagina1
Italia
500



Paola Saluzzi: **Clip 4.** Allora, la _____ di Katherine Wilson è molto bella perché, senza _____, senza _____, senza voler dipingere un'Italia più bella, o un'Italia che possa farci piacere. No, è un racconto trasparente di un'Italia nella quale tu _____ ...come? Come, e soprattutto, perché _____? (Per nostra fortuna!).

Katherine: **Clip 5.** Allora, io _____ in Italia dopo _____ perché, è un po' come *Babbington's* (?), faceva parte del *Grand Tour*, c'era un'idea di un'americana che, dopo l'università, faceva un'esperienza _____. Breve, _____ essere breve.

Katherine: **Clip 6.** E _____ andare in Italia per _____ un po' la lingua, vedere... E quando _____ a dire: "_____ di andare in Italia", tutti mi hanno detto: "Ah, l'Italia! Bellissima, stupenda, vai _____, ci stanno tanti posti belli... Però, _____ a Napoli! L'unico posto che forse non è il caso di andare è Napoli.

Katherine: **Clip 7.** Questa cosa mi _____ molto perché ho detto: "Che cos'è di questa città che suscita, _____, un'emozione così forte. E mi _____ molto.

[Segue un lungo discorso su Meghan Markle che ho tagliato ma che potete vedere guardando il video integrale su [YouTube](#).]

Paola Saluzzi: **Clip 8.** Torniamo indietro. Ti dicono: "Non _____ a Napoli! Napoli è _____!"...Non è vero _____ di tutto questo. E quando _____ a Napoli, cosa _____?

Katherine: **Clip 9.** _____ questa famiglia _____ che mi _____ a imboccare ragù strepitoso, accogliermi _____, senza...

Paola Saluzzi: A farti mangiare _____.

**Pagina2
Italia
500**



Katherine: **Clip 10.** A farmi _____ . A farmi mangiare regolare perché, _____ , in America noi _____ un _____ qua, un boccone là, orari _____ . Invece lì era un rito.

Katherine: **Clip 11.** Ma poi dei _____ che non avevo mai _____ . E, _____ me, è anche interessante perché a Napoli non [ci] si può _____ di una persona , un individuo; [ci] si innamora di tutto un contesto, di una _____ .

Katherine: **Clip 12.** Come il favoloso [la favolosa] immagine di Luciano de Crescenzo che dice che ci sono i _____ che legano tutti i _____ e questo è un po' quello che _____ a me.

Paola Saluzzi: **Clip 13.** A te è successo, è successo di stupirti perché _____ , studente, oggi strepitoso _____ , _____ ancora _____ a 23 anni.

Katherine: **Clip 14.** E dicevo...da americana, _____ :“Ah, il ragazzo ha qualche _____ !”. Adesso _____ che è una cosa bellissima. Che fa parte _____ di un contesto, di una tribù, _____ .

Katherine: **Clip 15.** Però allora _____ :“Questo _____ che sta qui, che _____ a casa, che _____ ha, che problemi non ha”. E poi avevo, comunque, tutti i [gli] stereotipi della _____ napoletana che ti _____ , che ti invade, che, _____ , non è stato proprio così.

Paola Saluzzi: **Clip 16.** È scattata una _____ , una _____ tra voi, tra _____ e _____ che emerge da questo _____ ed emerge poi dalla vostra storia, in _____ dirompente. È una cosa bella, molto bella.

Katherine: Grazie, mi fa molto _____ perché...

**Pagina3
Italia
500**



Katherine: **Clip 17.** Sì _____ tanto di suocera-nuora, e che c'è un _____, e che c'è... E se ne parla tanto. Infatti il _____, in altri _____ non si può nominare la _____ nel _____; lo dicevo: "Ma è il _____ di una suocera e una _____", però già la parola "suocera" sembra...

Paola Saluzzi: **Clip 18.** Quando non c'erano le _____ di _____, il _____ accanto al guidatore veniva _____ "il posto della _____". Voi pensate che _____ orrendo di ghettizzare una _____ che altro non è che la _____ del marito.

Paola Saluzzi: **Clip 19.** Allora, che cosa _____ dire... no, _____ tu in _____: "O purpo s'adda cocere cu' l'acqua soja".

Katherine: Sì, mi _____ tantissimo questa _____ perché io...

Paola Saluzzi: No, no! Dimmelo in napoletano!

Katherine: "O purpo s'adda cocere n'da l'acqua soja".

Paola Saluzzi: _____ alle spalle!

Paola Saluzzi: **Clip 20.** Per chi ti _____ questa frase?

Katherine: Allora, io e Salvatore eravamo _____. Allora, in America, dopo un _____ e _____, così efficienti, uno _____ a dire: "Allora, _____, non ci sposiamo", ecc... Invece, ero fidanzata con Salvatore da ben _____ o _____ anni, eravamo...

Paola Saluzzi: **Clip 21.** E vi eravate anche incontrati molto giovani insomma, questo va detto.

Katherine: Sì, però io mi aspettavo lui in ginocchio con _____, e quindi, _____ che _____, aspettavo il momento ma non succedeva e quindi _____ ai miei suoceri. Ho detto: "Ma, c'è qualche _____? Che succede? Non...cioè il matrimonio, pensavo, in Italia, qua e là...

**Pagina4
Italia
500**

